

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Вокально-хоровая студия»** является программой **художественной направленности** и составлена в соответствии с:

1) Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022).

2) Закон Брянской области от 08.08.2013 года № 62-З «Об образовании в Брянской области».

3) Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4) Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

5) Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

6) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций».

7) Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 года № 467).

8) Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 года №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

9) Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10) Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 года № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

11) Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 07.05.2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).

12) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 года N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

14) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившее Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года.

15) Локальный нормативно-правовой акт образовательной организации дополнительного образования детей (Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе).

Рабочая программа «Вокально-хоровая студия» для 5-11 классов разработана на основе:

- федеральных государственных образовательных стандартов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», предметная область «Музыкальное исполнительство», примерной программы по предмету «Фольклорный ансамбль», Москва 2012год.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству. В ходе реализации программы создаются условия для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками народного вокального искусства, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние.

Новизна программы. Особенность программы заключается в том, что она разработана для обучающихся кадетской школы, которые сами стремятся научиться исполнять русские народные песни в соответствующей манере. При этом в ансамбле принимают участие подростки не только разного возраста, но и имеющие разные стартовые способности. Также следует отметить, что при подборе репертуара отдается предпочтение старинным казачьим и солдатским песням.

Адресат программы. Учащиеся 11-17 лет (5-11 классы).

Срок реализации: 3 года.

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 306 часов - 1 год обучения - 102 часа; 2 год обучения - 102 часа; 3 год обучения - 102 часа.

Уровень освоения программы: стартовый.

Форма обучения очная.

Форма организации учащихся на занятиях: в обучении используется групповая, подгрупповая и индивидуальная формы деятельности.

Формы проведения занятий:

- занятия по усвоению новых знаний и умений;
- занятия по закреплению и отработке навыков;
- творческие задания;
- коллективная творческая деятельность.

В случае необходимости занятия могут проводиться с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий на платформах: Rutube, ВКонтакте и другие.

Режим занятий:

<i>Год обучения</i>	<i>Возраст детей</i>	<i>Продолжительность занятий</i>	<i>Режим занятий</i>	<i>Кол-во часов в неделю</i>	<i>Кол-во часов в год</i>	<i>Наполняемость учебной группы</i>	<i>Формы организации учащихся на занятиях</i>
<i>1 год</i>	<i>10-12 лет</i>	<i>40 минут</i>	<i>3 раза в неделю по 1 часу</i>	<i>3 часа</i>	<i>102 часа</i>	<i>5- 8 человек</i>	<i>Групповая, по подгруппам, индивидуально</i>
<i>2 год</i>	<i>12-14 лет</i>	<i>40 минут</i>	<i>3 раза в неделю по 1 часу</i>	<i>3 часа</i>	<i>102 часа</i>	<i>5- 8 человек</i>	<i>Групповая, по подгруппам, индивидуально</i>
<i>1 год</i>	<i>14-17 лет</i>	<i>40 минут</i>	<i>3 раза в неделю по 1 часу</i>	<i>3 часа</i>	<i>102 часа</i>	<i>5- 8 человек</i>	<i>Групповая, по подгруппам, индивидуально</i>

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, духовно-нравственное и физическое развитие обучающихся, посредством знакомства с русским музыкальным фольклором и вовлечения их в занятия ансамблевым исполнительством.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитывать патриотизм, гражданскую ответственность;
- воспитывать добросовестное отношение к труду, ценностное отношение к знаниям;
- воспитывать дисциплинированность; самостоятельность, целеустремленность (умения преодолевать трудности для достижения намеченной цели), настойчивость, инициативность; уверенность в своих силах;
- развивать умение владения собой, выдержку, самообладание;
- воспитывать сознательность, гуманность, справедливость;
- воспитывать культуру поведения, культуру речи, уважение других культур;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).

Метапредметные:

- развитие коммуникативных умений: умение высказывать личные впечатления от общения с музыкой, готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой деятельности.
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;- понимание роли искусства в жизни человека;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений;
- понимание особенности взаимодействия между различными видами искусства (музыка, история, изобразительное искусство, литература и др.);
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской ансамблевой деятельности;
- умение выступать перед аудиторией на концертных площадках и применять полученные знания и приобретенный опыт творческой работы при организации внеурочной и внешкольной деятельности.

Предметные:

- обучать навыкам ансамблевого исполнительства;
- формировать представление о видах, формах и жанрах русского песенного фольклора;
- знакомить с приемами народной вокальной техники исполнения;
- формировать знания об основных музыкальных понятиях;
- развивать музыкальный слух и голос в процессе восприятия, разучивания, исполнения фольклорных произведений разных жанров.

Планируемые результаты

По окончании обучения по программе обучающимися будут достигнуты следующие результаты:

Личностные:

- сформирован интерес к разным видам вокального искусства;
- сформирована потребность в саморазвитии;
- развиты доброжелательность, отзывчивость, трудолюбие, ответственность, культура общения.

Метапредметные:

- развиты психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, фантазия; - сформированы коммуникативные навыки группового общения.

Предметные:

- сформированы знания о гигиене певческого голоса;
- сформированы знания основных приемов звуковедения;
- сформированы знания основных способов звукоизвлечения;

- развиты умения правильно работать над различными жанрами русских народных вокальных произведений;
- развиты умения правильно держаться на сцене, самостоятельно разучивать и исполнять русские народные песни;
- сформированы представления о богатстве и жанровом разнообразии национального и мирового фольклорного наследия;
- сформирован художественный вкус, способность понимать и чувствовать гармонию в фольклорных произведениях.

Воспитательный потенциал программы реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений в искусстве, использование воспитательных возможностей содержания программы через подбор соответствующих музыкальных произведений, инициирование их обсуждения, выработке своего отношения, высказывания обучающимися своего мнения;
- включение в занятия игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение групповой работы или работы в парах, дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- использование на занятиях интонаций, мелодий и ритмов, являющихся квинтэссенцией культурного кода, с целью воспитания национальной идентичности;
- применение на занятиях интерактивных форм работы: методов «Квадро», «Светофор», метода инсценировки и драматизации, кроссвордов и ребусов и др., стимулирующих познавательную деятельность обучающихся;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного поведения, активной гражданской позиции, проявления человеколюбия и доброты, самопожертвования, искренности, сочувствия, великодушия, через ознакомление их с историческими и современными образцами музыкального искусства, исполнителями, тем самым содействуя активной социализации школьников на основе осмысления и понимания роли и значения мирового и российского музыкального искусства;
- инициирование и поддержку обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что поможет им приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Учебный план
1 года обучения**

№ п/п.	Раздел (тема)	Количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	0.5	0.5
2.	Развитие вокальной техники	20	5	15
3.	Музыкальная грамота	5	3	2
4.	Репетиционная работа	40	0	40
5.	Слушание музыки	10	4	6
6.	Народная песня разных традиций	10	1	9
7.	Обряды и праздники	10	1	9
8.	Мероприятия воспитательно-	5	1	4

	познавательного характера			
9.	Промежуточная аттестация в форме классного концерта.	1	-	-
	Всего часов	102		

**Содержание учебного плана
(1 года обучения)**

Вводное занятие

Теория: техника безопасности в кабинете, охрана голоса.

Практика: проверка вокальных данных, подбор репертуара.

Развитие вокальной техники

Теория: виды певческого дыхания.

Практика: вокальные распевки, атака звука (мягкая и твердая), звуковедение (легато, стакатто), понятие унисонного (в один голос) и многоголосного пения, вокальная дикция и артикуляция.

Музыкальная грамота

Теория: знакомство с понятиями звукоряда, лада, ритма, темпа в музыке.

Практика: пение звукоряда, ладов минора и мажора с использованием системы относительной сольмизации.

Репетиционная работа

Практика: разучивание вокальных произведений (текстов, мелодий), работа над чистотой интонации и музыкальным строем, добиваться выразительного и эмоционального исполнения.

Слушание музыки

Теория и практика: беседы о композиторах, писавших в народной манере, для народных хоров, исполнителей народных песен, особенностях их творчества, слушание и просмотр фрагментов из их произведений.

Народная песня разных традиций

Теория: знакомство с истоками народной песенности, знакомство с региональными традициями русского народного песенного творчества.

Практика: исполнение фрагментов песен в манере, свойственной брянскому региону.

Обряды и праздники

Теория: Знакомство с обрядами и праздниками земледельческого круга. Детский фольклор.

Практика: разучивание обрядовых и праздничных песен.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Практика: посещение концертов в филармонии, участие в праздничных и тематических мероприятиях школы и города, знакомство с творческими людьми города.

Промежуточная аттестация

Практика: классный концерт.

**Учебный план
2 года обучения**

№ п/п.	Раздел (тема)	Количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	0.5	0.5
2.	Развитие вокальной техники	20	5	15
3.	Музыкальная грамота	5	2	3
4.	Репетиционная работа	40	0	40
5.	Слушание музыки	10	4	6

6.	Народная песня разных традиций	10	1	9
7.	Обряды и праздники	10	1	9
8.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	5	1	4
9.	Промежуточная аттестация в форме классного концерта.	1	-	-
	Всего часов	102		

**Содержание учебного плана
(2 года обучения)**

Вводное занятие

Теория: техника безопасности в кабинете, охрана голоса, поведение на сцене.

Практика: коррекционная проверка вокальных данных, подбор репертуара.

Развитие вокальной техники

Теория: виды певческого дыхания.

Практика: вокальные распевки, атака звука (мягкая и твердая), звуковедение (легато, стаккато), понятие унисонного (в один голос) и многоголосного пения, вокальная дикция и артикуляция.

Музыкальная грамота

Теория: знакомство с понятиями звукоряда, лада, ритма, темпа в музыке, интервалов.

Практика: пение звукоряда, ладов минора и мажора с использованием системы относительной сольмизации, интервалов.

Репетиционная работа

Практика: разучивание вокальных произведений (текстов, мелодий), работа над чистотой интонации и музыкальным строем, добиваться выразительного и эмоционального исполнения, работа над движениями в хороводах и игровых песнях.

Слушание музыки

Теория и практика: беседы о композиторах, писавших в народной манере, для народных хоров, исполнителей народных песен, особенностях их творчества, слушание и просмотр фрагментов из их произведений.

Народная песня разных традиций

Теория: знакомство с истоками народной песенности, знакомство с традициями русского народного песенного творчества других регионов.

Практика: исполнение фрагментов песен в манере, свойственной другим регионам.

Обряды и праздники

Теория: Знакомство с обрядами и праздниками земледельческого круга. Игровой фольклор.

Практика: разучивание обрядовых, игровых и праздничных песен.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Практика: посещение концертов в филармонии, участие в праздничных и тематических мероприятиях школы и города, знакомство с творческими людьми города.

Промежуточная аттестация

Практика: классный концерт.

**Учебный план
3 года обучения**

№ п/п.	Раздел (тема)	Количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	0.5	0.5
2.	Развитие вокальной техники	20	5	15

3.	Музыкальная грамота	5	1	4
4.	Репетиционная работа	40	0	40
5.	Слушание музыки	10	4	6
6.	Народная песня разных традиций	10	1	9
7.	Обряды и праздники	10	1	9
8.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	5	1	4
9.	Промежуточная аттестация в форме классного концерта.	1	-	-
Всего часов		102		

**Учебный план
3 года обучения**

Вводное занятие

Теория: техника безопасности в кабинете, охрана голоса, поведение на сцене, поведение на выездных мероприятиях.

Практика: коррекционная проверка вокальных данных, подбор репертуара.

Развитие вокальной техники

Теория: виды певческого дыхания.

Практика: вокальные упражнения, атака звука (мягкая и твердая), звуковедение (легато, стакато), понятие унисонного (в один голос) и многоголосного пения, вокальная дикция и артикуляция.

Музыкальная грамота

Теория: знакомство с понятиями звукоряда, лада, ритма, темпа в музыке, интервалов, аккордов.

Практика: пение звукоряда, ладов минора и мажора с использованием системы относительной сольмизации, интервалов, трезвучий мажора и гармонического минора.

Репетиционная работа

Практика: разучивание вокальных произведений (текстов, мелодий), работа над чистотой интонации и музыкальным строем, добиваться выразительного и эмоционального исполнения, работа над движениями в хороводах и игровых песнях, а также бытовых сценках (свадебный фольклор).

Слушание музыки

Теория и практика: беседы о композиторах, писавших в народной манере, для народных хоров, исполнителей народных песен, особенностях их творчества, слушание и просмотр фрагментов из их произведений.

Народная песня разных традици

Теория: знакомство с жанровым разнообразием русской народной песни.

Практика: исполнение фрагментов народных песен разных жанров.

Обряды и праздники

Теория: Знакомство с традициями русского народного свадебного обряда

Практика: разучивание обрядовых свадебных песен.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Практика: посещение концертов в филармонии, участие в праздничных и тематических мероприятиях школы и города, знакомство с творческими людьми города.

Итоговая аттестация

Практика: отчетный концерт.

Календарный учебный график

Год обучения	Продолжительность учебного года	Кол-во уч.	Режим занятий (периодичность)	Сроки проведения
--------------	---------------------------------	------------	-------------------------------	------------------

по программе	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего уч. недель	часов	и продолжительность)	аттестации/ контроля
1	01.09.2023	31.05.2024	34	102	3 раза в неделю по 1 часу, продолжительность 40 минут	январь (промежуточная), май (итоговая)
2	01.09.2023	31.05.2024	34	102	3 раза в неделю по 1 часу, продолжительность 40 минут	январь (промежуточная), май (итоговая)
3	01.09.2023	31.05.2024	34	102	3 раза в неделю по 1 часу, продолжительность 40 минут	январь (промежуточная), май (итоговая)

- осенние каникулы: с 28 октября по 5 ноября
- Зимние каникулы: с 1 по 8 января.
- весенние каникулы: с 28 октября по 5 ноября
- Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа.
- Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября, с 1 по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая.

Материально-техническое оснащение

- специальный кабинет;
- репетиционный зал (сцена);
- фортепиано;
- музыкальный центр, компьютер;
- записи фонограмм в режимах «+» и «-»;
- нотный материал.

деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

Формы и режим занятий:

- учебное занятие:
- контрольный урок:
- отчетный концерт:
- участие в конкурсах, фестивалях:
- посещение концертов, музыкальных спектаклей.

Алгоритм учебного занятия:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием;
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведениями;
- анализ занятия.

Критерии определения оценки

Основными критериями определения оценки учащихся являются:

- уровень сформированности вокально-исполнительских навыков;
- степень выразительности исполнения;
- проявление совместной творческой активности;
- умение слышать участников ансамбля (хора) и не выделяться из общего звучания.

При этом также учитывается участие учащегося в концертной деятельности, конкурсах и фестивалях.

Формы контроля/аттестации

Вид контроля/аттестация	Форма контроля/аттестация
Начальный или входной контроль	Беседа, диагностические задания, прослушивание.
Текущий контроль	Наблюдение, самостоятельная работа, исполнение музыкальных произведений, выступление, конкурс
Промежуточная аттестация/ контроль	
Итоговый контроль	Концерт

**Тематическое планирование
1-й год обучения**

№ п/п	Количество во часов	Наименование раздела, темы.
<u>Введение</u>		
1	1	Техника безопасности в кабинете, охрана голоса. Проверка вокальных данных, подбор репертуара.
<u>Развитие вокальной техники</u>		
2	4	Виды певческого дыхания.
3	13	Вокальные распевки, понятие унисонного (в один голос) и многоголосного пения.
4	6	Вокальная дикция и артикуляция.
<u>Музыкальная грамота</u>		
5	1	Знакомство с понятием звукоряда. Пение звукоряда.
6	2	Знакомство с понятием лада. Пение звукоряда, ладов минора и мажора с использованием системы относительной сольмизации.
7	2	Знакомство с понятиями ритма, темпа в музыке. Работа по карточкам.

<u>Репетиционная работа</u>		
9	40	Разучивание вокальных произведений (текстов, мелодий), работа над чистотой интонации и музыкальным строем, добиваться выразительного и эмоционального исполнения.
<u>Слушание музыки</u>		
10	10	беседы о композиторах, писавших в народной манере, для народных хоров, исполнителей народных песен, особенностях их творчества, слушание и просмотр фрагментов из их произведений.
<u>Народная песня разных традиций</u>		
11	10	Знакомство с жанровым разнообразием русской народной песни. Исполнение фрагментов народных песен разных жанров.
<u>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</u>		
12	5	Посещение концертов в филармонии, участие в праздничных и тематических мероприятиях школы и города, знакомство с творческими людьми города.
<u>Промежуточная аттестация</u>		
13	1	Классный концерт.

2-й год обучения

№ п/п	Количество во часов	Наименование раздела, темы.
<u>Введение</u>		
1	1	Техника безопасности в кабинете, охрана голоса. Коррекционная проверка вокальных данных, подбор репертуара.
<u>Развитие вокальной техники</u>		
2	4	Виды певческого дыхания.
3	13	Вокальные распевки, понятие унисона
4	6	Атака звука (мягкая и твердая)
<u>Музыкальная грамота</u>		
5	1	Знакомство с понятием звукоряда. Пение звукоряда.
6	2	Знакомство с понятием лада. Пение звукоряда, ладов минора и мажора с использованием системы относительной сольмизации.
7	1	Знакомство с понятиями ритма, темпа в музыке. Работа по карточкам.
8	1	Знакомство с понятиями интервалов. Пение интервалов с использованием системы относительной сольмизации,.
<u>Репетиционная работа</u>		
9	40	Разучивание вокальных произведений (текстов, мелодий), работа над чистотой интонации и музыкальным строем, добиваться выразительного и эмоционального исполнения.
<u>Слушание музыки</u>		
10	10	беседы о композиторах, писавших в народной манере, для народных хоров, исполнителей народных песен, особенностях их творчества, слушание и просмотр фрагментов из их произведений.
<u>Народная песня разных традиций</u>		
11	10	Знакомство с жанровым разнообразием русской народной песни. Исполнение фрагментов народных песен разных жанров.
<u>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</u>		
12	5	Посещение концертов в филармонии, участие в праздничных и тематических мероприятиях школы и города, знакомство с творческими людьми города.
<u>Промежуточная аттестация</u>		
13	1	Классный концерт.

3-й год обучения

№ п/п	Количество во часов	Наименование раздела, темы.
<u>Введение</u>		
1	1	Техника безопасности в кабинете, охрана голоса, поведение на сцене, поведение на выездных мероприятиях. Коррекционная проверка вокальных данных, подбор репертуара.
<u>Развитие вокальной техники</u>		
2	4	Виды певческого дыхания.
3	13	Вокальные распевки, понятие унисона
4	6	Атака звука (мягкая и твердая)
<u>Музыкальная грамота</u>		
5	1	Знакомство с понятием звукоряда. Пение звукоряда.
6	2	Знакомство с понятием лада. Пение звукоряда, ладов минора и мажора с использованием системы относительной сольмизации.
7	1	Знакомство с понятиями ритма, темпа в музыке. Работа по карточкам.
8	1	Знакомство с понятиями интервалов. Пение интервалов с использованием системы относительной сольмизации,.
<u>Репетиционная работа</u>		
9	40	Разучивание вокальных произведений (текстов, мелодий), работа над чистотой интонации и музыкальным строем, добиваться выразительного и эмоционального исполнения.
<u>Слушание музыки</u>		
10	10	Беседы о композиторах, писавших в народной манере, для народных хоров, исполнителей народных песен, особенностях их творчества, слушание и просмотр фрагментов из их произведений.
<u>Народная песня разных традиций</u>		
11	10	Знакомство с традициями русского народного свадебного обряда, разучивание обрядовых свадебных песен.
<u>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</u>		
12	5	Посещение концертов в филармонии, участие в праздничных и тематических мероприятиях школы и города, знакомство с творческими людьми города.
<u>Итоговая аттестация</u>		
13	1	Отчетный концерт.