

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» разработана в соответствии с:

1) Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022).

2) Закон Брянской области от 08.08.2013 года № 62-3 «Об образовании в Брянской области».

3) Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4) Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

5) Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

6) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций».

7) Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 года № 467).

8) Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 года №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

9) Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10) Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 года № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

11) Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 07.05.2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).

12) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 года N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

14) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившее Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года.

15) Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ».

16) Локальный нормативно-правовой акт образовательной организации дополнительного образования детей (Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе).

Рабочая программа «Музейное дело» для 6-11 классов разработана на основе:

- методического пособия «Основы школьного музееведения» учебно-методического центра СВУО г. Москвы;

- федерации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11. 2015 г. N 09-3242;

- составлена на основе «Примерных требований к программам дополнительного образования детей» (письмо МО и НРФ от 01.12. 2006 г. №06 – 1844).

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы.

Жизнь общества сегодня ставит важные задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Важнейшая составляющая процесса воспитания – формирование и развитие патриотических чувств, привлечение внимания учащихся к проблеме сохранения исторической памяти народа, активизация поисковой и исследовательской работ. Поисковая работа, в рамках создания музея, даёт возможность подросткам почувствовать себя частью Отечества, причастным к делу государственной важности - увековечиванию памяти погибших героев.

Отличительные особенности.

Отличительной чертой программы является формирование и дальнейшее развитие школьной музейной комнаты и проведением в ней экскурсий, которая создана с нулевого цикла. Поскольку созданная школьная музейная комната предполагает военно-патриотическую тематику, в Программу включена тема «Жизнь погибших Героев школы». Сбор информации, экспонатов и формирование фонда школьной музейной комнаты, будет в основном проводиться за счёт поисковой работы. Во время поисковой работы учащиеся выполняют общее дело, которое заставляет стать требовательнее к себе, более ответственным. В них формируются качества человека, крайне необходимые для умения реализовать свои потребности путём целенаправленного и упорного труда.

Адресат программы.

Программа кружка ориентирована на работу с обучающимися 5-11 классов, проявляющих интерес к изучению жизни погибших Героев школы, музееведения.

Объем и срок реализации программы: программа реализуется в течение 1 года обучения, 102 часов.

Уровень освоения программы: стартовый.

Формы обучения: обучение по программе проводится в очной форме.

Форма организации обучающихся на занятии: в обучении используется групповая и индивидуальная формы деятельности.

Форма проведения занятий: рассказ, беседа, лекция, работа с документами, описательными и картографическими материалами, поиск необходимой информации в Интернете, просмотр фото, видеоматериалов, тестирование, урок-экскурсия, практическое занятие - экскурсии, оборудование школьной музейной комнаты.

Режим занятий

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятий	Режим занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Наполняемость учебной группы	Формы организации учащихся на занятиях
1 год	12 - 17 лет	40 минут	1 раз в неделю по 3 часа	3 аса	102 часов	15-20 человек	Групповая и индивидуальная

Продолжительность занятий устанавливается с учётом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей и составляет 40 минут, перерыв между занятиями – 5 минут.

Цель:

Знакомство обучающихся с основами музейного дела, развития патриотического воспитания и раскрытие их индивидуальных возможностей и творческих способностей, путем изучения и организации работы школьной музейной комнаты.

Задачи:

Обучающие задачи:

- совершенствовать навыкам освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
- знакомить с типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у обучающихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- развивать выразительность речи детей в процессе работы над техникой, интонацией;
- совершенствовать навыки работы с текстом и экспонатами;
- побудить интерес к поисково-исследовательской деятельности.

Развивающие задачи:

- развитие мотива и интереса к своей познавательной деятельности;
- развитие личностных качеств обучающихся: интеллектуальных (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность);
- развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка;
- развитие способности к самовыражению на основе полученных знаний, умение использовать эти знания в практических делах;
- развитие знания и умения, готовность участвовать в различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности;
- развитие коммуникативных умений: способствовать приобретению коммуникативных навыков группового общения (способность работать в команде, умение общаться, дискутировать, защищать свою точку зрения, выступать публично, стремление устанавливать отношения взаимопонимания).

Воспитательные задачи:

- воспитывать патриотизм, любовь к своей Родине и родному краю;
- воспитывать чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- воспитывать музейную культуру, обучать музейной терминологии;
- воспитывать культуру поведения, культуру речи, уважение других культур;
- воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- патриотизм, любовь и уважения к Отечеству, чувства гордости, ответственность и долг перед малой Родиной;
- основы российской гражданской идентичности, воспитание чувства гордости за выпускников школы;
- нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношения к собственным поступкам;

- самостоятельность в проведение экскурсии в музейной комнате, оказание помощи другим учащимся.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы действия:

- сформированы индивидуальные творческие способности при составлении текста экскурсии.

- сформированы способности справляться с поставленными задачами;

- сформированы способности в контроле своих действий, эмоций и управлять ими.

- развиты творческие способности учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;

- развиты знания для проведения экскурсий по экспозициям в школьной музейной комнате;

- развиты знания, умения и навыки по научно-музейной работе, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;

- сформированы знания: находить дополнительную информацию по музейному делу, используя дополнительную литературу;

- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- умения оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности её решения.

Предметные результаты:

К концу года обучения обучающиеся:

- будут уметь ориентироваться в музейной терминологии;

- будут знать основные методы и приемы работы в школьной музейной комнате;

- будут знать основы экскурсионной работы;

- будут уметь оформлять документы для школьной музейной комнаты;

- будут применять основные приемы и навыки работы в школьной музейной комнате;

- будут знать жизнь погибших героев школы.

Воспитательный потенциал программы кружка «Музейное дело» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях событий жизни героев нашего времени и примеров их героических подвигов, организацию их работы с получаемой на занятиях социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;

- применение на занятиях интерактивных форм работы с обучающимися, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся: дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения заданной проблемы, навык генерирования и оформления собственных мнений и выводов, навык уважительного отношения к историческим фактам и документам, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теоретические	Практические	Общее	
1.	Вводное занятие. Комплектование группы. Инструктаж по технике безопасности: в классе, школьном музее и работы с ИКТ. Знакомство со школьной музейной комнатой.	2	-	2	Устный опрос, наблюдение
2.	Музей – хранитель наследия веков.	15	6	21	Устный опрос, тестирование
3.	Научная организация музейных фондов.	10	7	17	Устный опрос, Проведение викторины на знание понятий и терминов музееведения
4.	Музейная экспозиция.	6	3	9	Оформление новых экспозиций школьной музейной комнате
5.	Экскурсионная работа.	15	14	29	Устный опрос, тестирование, проверка «портфеля экскурсовода»
6.	Экскурсовод – руководитель экскурсии.	11	8	19	Устный опрос, практическое задание
7.	Итоговое занятие. Проведения экскурсий.	-	5	5	Проведение экскурсий в школьной музейной комнате
	Всего часов			102	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие 2ч.

Теория: знакомство с деятельностью кружка «Музейное дело», с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности в кабинете, в школьной музейной комнате.

2. Музей – хранитель наследия веков 21ч.

Теория: знакомство с понятием музея и её историей возникновения, знаменитыми музеями мира, России и родного города; классификацией и структурой, музейными терминами, профессиями, музейным пространством, спецификой школьного музея.

Практика: выполнение тестовых заданий: «Музей – это...», «Музеи Москвы», игра «В мире музейных профессий», составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира», посещение школьного музея, знакомство с его организацией.

3. Научная организация музейных фондов 17 ч.

Теория: знакомство с понятиями «фонды музея и его хранение, экспонатами, комплектование музейных фондов, музейной документацией, консервации и реставрации, фондом музейной комнаты.

Практика: выполнение тестовых заданий «Музеи России», составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира», игра «Хранитель прошлого – музей», работа с документами музейной комнаты, проведение инвентаризации, шифровки музейных предметов и заполнение учётной документации.

4. Музейная экспозиция 9 ч.

Теория: знакомство с музейными экспозициями, с основными понятиями раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.), экспозиционным материалом (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.), особенностями экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом), тексты в музейной экспозиции, их назначение, виды текстов, с правилами составления этикеток экспонатам и приемы размещения текстов в экспозиции.

Практика: анализ существующей экспозиции школьной музейной комнаты по содержанию, приемам построения и оформления, составлению этикетки к экспонатам школьной музейной комнаты.

5. Экскурсионная работа 29 ч.

Теория: знакомство с классификацией экскурсий, методикой подготовки экскурсии, составление маршрута экскурсии, сбор материалов для «портфеля экскурсовода», составление текстов экскурсии для школьной музейной комнаты.

Практика: прослушивание экскурсии с заданием классифицировать ее по всем признакам, работа по отбору и изучению экскурсионных объектов, составление паспорта объекта, составление маршрута экскурсии с учетом всех требований, составление индивидуального текста экскурсии, работа по сбору материалов для «портфеля экскурсовода», алгоритм построения обзорной экскурсии по школьной музейной комнате.

6. Экскурсовод – руководитель экскурсии 19 ч.

Теория: знакомство с профессиональными навыками экскурсовода, с культурой речи – главное профессиональное требование экскурсовода, с навыками общения при проведении экскурсий.

Практика: проведение экскурсии в школьной музейной комнате.

7. Итоговая аттестация 5 ч.

Практика: проведения экскурсий.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во уч. недель в году	Кол-во уч. часов в году	Режим занятий (период. и продолж.)	Сроки проведения аттестации
1 год	сентябрь	май	34	102	1 раз в неделю по 3	декабрь

					часа, продолжительность 40 минут	(промежуточная), май (итоговая)
--	--	--	--	--	--	------------------------------------

- Осенние каникулы с 28 октября по 05 ноября 2023г.
- Зимние каникулы: с 30 декабря по 9 января 2024г.
- Весенние каникулы с 23 марта по 30 апреля.
- Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа.
- Праздничные (нерабочие дни): 4 ноября – 6 ноября, 30 декабря – 8 января, 23- февраля -25 февраля, 8 марта –10 марта, 28 апреля – 1 мая, 9 мая – 12 мая.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в учебном кабинете №26 и школьной музейной комнате.

Для занятий используется компьютер с колонками, мультимедиа-проектор, интерактивная доска для показа наглядных материалов, обучающих фильмов, виртуальных экскурсий, столы, стулья, тексты – экскурсий, экспонаты, фотографии.

У каждого обучающегося на занятиях имеется: тетрадь, ручка, папка с экскурсиями.

Информационное обеспечение:

- конспекты,
- видео экскурсии;
- презентации к занятиям;
- викторины, задания к занятиям.

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых").

Формы аттестации/контроля

Формы аттестации реализации дополнительной образовательной программы: создание экспозиций в школьной музейной комнате, составления экскурсий и проведения экскурсий в школьной музейной комнате.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, грамота.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: проведения экскурсий.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- **входной контроль** – проводится с целью определения уровня развития детей (беседа);
- **промежуточный контроль** – осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме тестирования, викторины, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности и экскурсиях и т. д.;
- **итоговый контроль** – с целью определения результатов обучения (проведение экскурсии), подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Формы проведения итогового контроля: проведения экскурсий

Оценочные материалы: тесты, составленные экскурсии, портфель экскурсовода.

Примерный механизм оценивания образовательных результатов

Уровни освоения содержания программы - теоритических знаний и практических навыков и умений - высокий, средний и низкий.

В журнале учёта посещаемости промежуточный и итоговый контроль фиксируется по уровням освоения содержания программы (В- высокий, С- средний, Н-низкий) только одной заглавной буквой соответствующего.

Методы обучения: словесные методы, наглядные методы, практические методы частично-поисковый.

Приёмы обучения описываются в соответствии с используемыми методами: объяснение, лекции, беседы, упражнение, практическая работа, просмотр видеоматериала.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности).

Информационно – коммуникационные технологии: проектор, компьютер, колонки.

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью);
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки).

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент (вводная беседа, проверка присутствующих.).

II. Основная часть - объявление темы и задач занятия (выполнения заданий, просмотр презентаций, видео-экскурсий и т.д), обсуждения данной темы.

III. Подведение итогов занятия - опрос, беседа, домашнее задание (по необходимости)

Дидактические материалы

Использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений); использование наглядности (слайды, фотографии, архивный материалы, экспонаты, видео).

Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теоретические	Практические	Общее	
1.	Вводное занятие. Комплектование группы. Инструктаж по технике безопасности: в классе, школьном музее и работы с ИКТ. Знакомство со школьной музейной комнатой.	2	-	2	Устный опрос, наблюдение

2.	Музей – хранитель наследия веков.	15	6	21	Устный опрос, тестирование
3.	Научная организация музейных фондов.	10	7	17	Устный опрос, Проведение викторины на знание понятий и терминов музееведения
4.	Музейная экспозиция.	6	3	9	Оформление новых экспозиций в школьной музейной комнате
4.1	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы.	4	-	4	
4.2	Приемы оформления сменной экспозиции.	1	1	2	
4.3	Экспозиции школьной музейной комнаты.	1	2	3	
5.	Экскурсионная работа.	15	14	29	Устный опрос, тестирование, проверка «портфеля экскурсовода»
6.	Экскурсовод – руководитель экскурсии.	11	8	19	Устный опрос, практическое задание
6.1	Профессиональные навыки экскурсовода.	3	2	5	
6.2	Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу.	5	3	8	
6.3	Развитие навыков общения при проведении экскурсий.	3	3	6	
7.	Итоговое занятие. Проведения экскурсий.	-	5	5	Проведение экскурсий в школьной музейной комнате
	Всего часов			102	

Список литературы

Литература для педагога:

1.«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» [Текст]. А.Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос.акад. образования М.: Просвещение, 2009. с.29 (Стандарты второго поколения);

2.«Экскурсионные методы. Формы познавательной деятельности»./Т.М. Гревс Т.М. – М.: Наука, С.9-12;

- 3.«Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011—2015 годы»Шалахова, Н.В.
- 4.«Словарь актуальных музейных терминов» // Музей, № 5. – 2009;
- 5.«Музейное дело» Г.П. Ким – Оренбург 2007;
- 6.«Экскурсоведение» Б. В. Емельянов – Москва 2000;
- 7.«Музейная экскурсия». Методическое пособие под редакцией С.Ю. Измайловой. Авторы-составители – Е.И. Карташева, Л.Т. Аглиуллина– Казань 2018;
- 8.«Подготовка и проведение экскурсий». Методическое пособие. Составитель: Индисова Т.Е. – ВеликийУстиг 2016;
- 9.«Музееведение. Музеи исторического профиля» - Левыкина К.Г., Хербста В.. Москва: Высшая школа, 1988;
- 10.«Музейная экспозиция» (Организация и техника) - Михайловская А.И.. /Под ред. проф. Ф.Н. Петрова и проф. К.Г. Митяева. - М.: 1964;
- 11.«Школьный музей». Методическое пособие - Туманов В.Е.. - М:2003;
- 12.«Музей и школа» Н.В.Шалахова – М.: 1986. С. 75-80;
- 13.«Словарь актуальных музейных терминов» // Музей, № 5. – 2009.

Литература для учащихся и родителей:

- 1.«Музеология»Сотникова С. И.. М., 2004.
- 2.«Основы музейного дела»Шляхтина Л. М., Фокин С. В. СПб., 2000.
- 3.«Основы музееведения»Шулепова Э. А. М., 2005.
- 4.«История музеев мира» Шустрова И. Ю. Ярославль, 2002.
- 5.«Музееведение» Юренева Т. Ю. М., 2004.
- 6.«Музеи мира»Зайцев Г. Б. Учебный справочник. Екатеринбург, 2001.
- 7.«Экзамен по музееведению»Константинова С. С.. М., 2005.
- 8.«Музеи мира» Лысикова О.В. М., 2004.
- 9.«Теоретические и практические основы деятельности школьного музея» Учебное пособие / КачкинаТ.Б.Ул. 2013.
- 9.«Музей в мировой культуре»Юренева Т. Ю. М., 2003.